

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЛУЧИК»

«РАССМОТРЕНО»

Педагогическим советом
МКДОУ – детский сад «Лучик»
Протокол № 1
От «30» августа 20 17 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий МКДОУ – детский сад «Лучик»
Приказ № 44 от «30» августа 20 17 г.
/Г.В.Высотина



Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»

ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ
в первой младшей группе «Росинка»
«Чудеса на полянке»

Срок реализации 2017 – 2018 уч.год

Программа кружковой работы «Чудеса на полянке» создана воспитателями первой младшей группы МКДОУ – детский сад «Лучик». Данная программа направлена на развитие творческой активности детей младшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник и приёмов рисования, предназначена для организации образовательной деятельности детей 2 - 3 лет. Основой является Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыкова.

Используемые *парциальные программы и технологии*

№	<i>Программа, методическое пособие</i>	<i>Автор</i>
1	Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»	И.А.Лыкова
2	Учебно – методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» (первая младшая группа)	И.А. Лыкова
3	Программа «Радость творчества»	О.А. Соломенникова
4	«Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники»	Т.Г.Казакова
5	Здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, использование валеологических оздоровительных пятиминуток (эмоциональные разрядки, минутки здоровья и т.п.), музыкально-ритмические физминутки.	

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
1.1. Актуальность	6
1.2. Цель и задачи Программы	7
1.3. Методологическая основа Программы	9
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	12
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	13
1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной Программы	14
2. Содержание образовательной деятельности	15
2.1. Формы, методы, приёмы организации деятельности с детьми.....	17
2.2. Содержание образовательной деятельности.....	19
2.3. Организация работы с родителями	21
3. Организация работы кружка «Чудеса на полянке»	24
3.1. Организация предметно-пространственной среды	25

1. Пояснительная записка

Программа кружковой работы «Чудеса на полянке» создана воспитателями первой младшей группы МКДОУ – детский сад «Лучик». Данная программа направлена на развитие творческой активности детей младшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник и приёмов рисования, предназначена для организации образовательной деятельности детей 2 – 3 лет. Основой является Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыкова.

Парциальная программа по изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в

содержании образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний — часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству. Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисовании, аппликации, лепки) у детей дошкольного возраста 3— 7 лет (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности для ДОО с учетом требований ФГОС ДО. Программа предусматривает также интеграцию разных областей знаний: изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фольклорного искусства русского народа.

Цель программы— формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа рассчитана на четыре года (*дошкольный возраст*).

Задачи

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлениях) окружающего мира как эстетических образов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции).
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции – творца»

Дидактические принципы построения и реализации

Программы «Цветные ладошки»

1) Общепедагогические принципы обусловленные единством учебно - воспитательного пространства:

Принцип культуросообразности — построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

Принцип сезонности — это построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей дан-ной местности в данный момент времени;

Принцип систематичности и последовательности — это постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;

Принцип цикличности — это построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

Принцип развивающего характера художественного образования;

Принцип природосообразности — это постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей –возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Принцип интереса — это построение или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2) Специфические принципы обусловленные особенностями художественно – эстетической деятельности:

Принцип эстетизации предметно развивающей среды и быта в целом;

Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;

Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

Принцип организации тематического пространства (информационного поля) — основы для развития образных представлений;

Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

1.1. Актуальность

В условиях ФГОС дошкольного образования особую значимость приобретает развитие творческой личности. В современном мире нужны специалисты, умеющие нестандартно мыслить, находить выход из любой ситуации, самостоятельно принимать решения, поэтому развитие творческой активности является ведущей целью образования и воспитания детей.

По мнению *Б.М. Теплова*, творчество – процесс тонкий, требующий большого такта, внимания со стороны педагога, творческого руководства деятельностью детей и *особой творческой атмосферы*. Среди всего разнообразия средств развития детского творчества *В.Б. Косминская* выделила изобразительную деятельность, которая в силу своей конкретности и наглядности оказывает на детей большое влияние, даёт возможность познакомить их с новыми технологиями, обогащает представление об окружающем мире, развивает эмоциональную отзывчивость, творческую инициативу.

Исходя из вышесказанного, считаем, что наиболее эффективное средство для развития творческой активности детей младшего дошкольного возраста – нетрадиционные техники и приёмы рисования, так как они увлекают детей, вызывают положительные эмоции, создают неординарное видение замысла, а благодаря своей доступности и высокой результативности, позволяют ребёнку в большей мере реализовывать задуманное, освободиться от неприятных переживаний неудач, думать,

пробовать, искать, экспериментировать, видеть конечный продукт, а самое главное, творить и самовыражаться. Ведь неважно на чём и чем рисовать, а уж фантазии у современных детей более чем достаточно. Кроме того, применяемое воспитателями, родителями нетрадиционное рисование в младшем дошкольном возрасте может стать одним из компонентов подготовки ребёнка к обучению в школе.

Поэтому считаем **актуальным** организацию кружка «Чудеса на полянке» в условия МКДОУ – детский сад «Лучик» с детьми младшего дошкольного возраста.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: создание условий для развития творческой активности детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с нетрадиционными техниками и приёмами рисования.

Задачи программы:

1. Привлекать детей к творческому экспериментированию с различными материалами, приёмами и техниками рисования.
2. Развивать уверенность, инициативность, способность мыслить нестандартно, желание и умение самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения, испытывать удовольствие от творческой работы.
3. Воспитывать навыки доброжелательного, внимательного отношения к окружающим, желание радовать близких результатами своего творчества.

Кроме того, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который говорит о развитии дошкольника в пяти образовательных областях, **кружковая работа «Чудеса на полянке» позволяет решать следующие образовательные задачи:**

- ☐ **социально-коммуникативного развития** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, умения слушать, отвечать на вопросы; становление самостоятельности, целенаправленности собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к творчеству, готовности к совместной деятельности со сверстниками, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование основ безопасности

собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности);

- *познавательного развития* (использование нетрадиционных техник и приёмов рисования вызывает устойчивый интерес, способствует поддержанию познавательной мотивации, развитию воображения, сенсорному развитию, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций; происходит формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества; формирование элементарных математических представлений: усвоение знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением предметов, объектов);

- *речевого развития детей* (использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок, поговорок, пословиц; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей; формирование позиции активного участника в речевом взаимодействии: развитие

умения поддержать беседу, обобщить, сделать выводы, высказать свою точку зрения);

- *художественно-эстетического развития* (развитие детского творчества, художественного восприятия и эстетического вкуса; приобщение к различным видам искусства; использование аудиосказок, музыкального сопровождения, художественных произведений для обогащения содержания области деятельности, создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств; прослушивание звуков окружающего мира – музыкатерапия; использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям, интерьера группы);

- *физического развития* (развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Использование *здоровьесберегающего принципа*: предупреждение нарушения осанки; осваивание навыков рационального дыхания – рисование воздушными фломастерами, выдувание краски из

трубочки и т.п., с помощью дыхательных упражнений; использование физкультминуток, пальчиковых гимнастик, упражнений для глаз и развития мелкой моторики рук).

1.3. Методологическая основа Программы

Программа кружка «Чудеса на полянке» разработана в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста. А также учитывает следующие **принципы**:

- ☐ *принцип систематичности и последовательности* обеспечивает единство реализации воспитательных, развивающих и обучающих задач развития дошкольников, позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- ☐ *принцип доступности* – тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор материала;
- ☐ *принцип деятельности* исключает передачу детям готовых знаний, направляет детскую деятельность в русло самостоятельного принятия детьми решений, познания нового, путём практического освоения нетрадиционных техник и приёмов рисования;
- ☐ *принцип творчества* – программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческой активности детей;
- ☐ *принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых* позволяет договариваться о совместных действиях, работать в группе;
- ☐ *принцип интеграции и комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса.

Решение программных задач осуществляется по принципу деятельности и творчества в разных формах совместной деятельности с детьми, а также самостоятельной творческой деятельности детей. В основе организации совместной деятельности с детьми лежит комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Общение с детьми в процессе совместной деятельности осуществляется по принципу содействия и сотрудничества. Выбор приёмов и методов определяется целями и задачами конкретной деятельности, её содержанием и опирается на принципы доступности, систематичности и последовательности. Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальными особенностями воспитанников и носит *инновационный*

характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творческой активности детей.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

Методологическая основа программы кружка «Чудеса на полянке» основывается на соединении принципов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования,
2. парциальной программы **«Цветные ладошки» И.А. Лыковой.**

В процессе освоения парциальной программы *«Цветные ладошки»* у дошкольника *формируется модель эстетического отношения*, которая включает три ведущих компонента:

- ☐ способность эмоционального переживания;
- ☐ способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями);
- ☐ специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Используемые **программы и методические пособия** при реализации кружка «Чудеса на полянке»

№	Программа, методическое пособие	Автор
1	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	И.А. Лыкова
2	Программа «Радость творчества»	О.А. Соломенникова
3	«Изобразительная деятельность в детском саду»	И.А. Лыкова
4	«Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники»	Т.Г. Казакова

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего дошкольного возраста, воспитывающихся в МКДОУ – детский сад «Лучик». МКДОУ – детский сад «Лучик» детский сад комбинированного вида.

Программа «Чудеса на полянке» рассчитана для детей от 2 до 3 лет (первая младшая группа).

Обхват детей, занимающиеся по Программе «Чудеса на полянке»

Группа \ возраст детей	Количество детей
Первая младшая группа	20

Характеристика педагогического состава, работающих по Программе «Чудеса на полянке»

<i>Ф.И.О.</i>	<i>Должность</i>	<i>Квалификационная категория</i>
Пасека Т.С.	воспитатель	первая
Бенефельд И.В.	воспитатель	первая

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Компетентности в сфере художественно-эстетического развития:

- ☐ ребёнок с удовольствием рисует, проявляет устойчивый интерес к нетрадиционным техникам и приёмам рисования;
- ☐ у ребёнка сформированы изобразительные умения и навыки;
- ☐ ребёнок самостоятельно находит новые способы и приёмы рисования, самостоятельно отбирает материалы, находит выразительно-изобразительные средства для создания образа, выбирает замысел рисунка, проявляет индивидуальный «почерк» и своеобразие манеры исполнения;
- ☐ ребёнок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную и изобразительную деятельность и т. д.), выражает своё индивидуальное ценностное отношение;
- ☐ ребёнок способен к сопереживанию персонажам художественных произведений;
- ☐ у ребёнка развиты творческие способности, креативность.

Коммуникативная компетентность:

- ☐ ребёнок умеет выражать свои мысли, планы, чувства, желания, результаты связно и понятно;
- ☐ ребёнок задаёт вопросы;
- ☐ ребёнок умеет сочинять сказки, рассказы, истории и др.;
- ☐ ребёнок умеет понимать, передавать мысли и чувства героев произведения, пользоваться интонацией, мимикой.

Социальная компетентность:

- ☐ ребёнок проявляет инициативу, самостоятельность в общении;
- ☐ ребёнок умеет слышать других, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- ☐ ребёнок адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувства уверенности в себе;
- ☐ ребёнок радуется успехам других и сопереживает неудачам, проявляет готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- ☐ ребёнок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Информационная компетентность:

- ☐ ребёнок понимает необходимость той или иной информации для своей деятельности, задаёт вопросы на интересующую тему;
- ☐ ребёнок умеет оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем и окружающей средой.

Деятельностная компетентность:

- ☐ ребёнок проявляет активность и устойчивый интерес к творческой деятельности;
- ☐ ребёнок умеет делать выбор и принимать решение, договариваться о совместных действиях, работать в группе;
- ☐ ребёнок умеет использовать способы преобразования;
- ☐ ребёнок умеет организовать рабочее место, доводить начатое дело до конца.

Познавательная компетентность:

- ☐ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ☐ ребёнок проявляет инициативу, самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.

1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной Программы

При реализации Программы может проводиться мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка/группы в ДООУ основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др.

Формы подведения итогов реализации программы кружка «Чудеса на полянке»:

- ☐ участие в конкурсах детского творчества (пополнение портфолио дошкольника);
- ☐ участие в выставках детских работ (в ДООУ, ДК «Садовый»);
- ☐ организация еженедельных выставок детских работ в группе для родителей;
- ☐ использование детских работ в качестве подарков для родителей, воспитателей и в оформлении к праздникам, развлечениям, интерьера группы;
- ☐ участие родителей в совместной творческой деятельности с детьми (мастер-классы, конкурсы, выставки, праздники и т.д.).

2. Содержание образовательной деятельности

Основное направление деятельности кружка «Чудеса на полянке» – ознакомление детей с нетрадиционными техниками и приёмами рисования.

Срок реализации Программы – 1 год (первая младшая группа).

Цель и задачи Программы «Чудеса на полянке» определяют содержание образовательной деятельности и представлены разнообразными нетрадиционными техниками рисования в порядке усложнения.

Ознакомление детей с нетрадиционными техниками и приёмами рисования осуществляется в воспитательно-образовательном процессе в *совместной деятельности взрослого и детей – кружковые занятия, и самостоятельной деятельности детей* (в условиях предметно-развивающей среды). Кружковые занятия с детьми проводятся один раз в неделю, во второй половине дня.

Форма организации детей на кружковых занятиях групповая и носит свободный характер (дети могут отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою).

Форма кружковых занятий – тематическая совместная деятельность. Занятия кружка носят творческий характер, реализуются в *интеграции* художественно– эстетической *деятельности* с другими (познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной) и построены в форме игры или сказочного путешествия, с опорой на имеющиеся умения и навыки в рисовании. Обязательные элементы каждого занятия: пальчиковая гимнастика, сюрпризный момент. Для доступности, интересности, познавательности на занятиях используется тематический литературный, музыкальный, игровой материал. Используются сказочные персонажи, которые делают ошибки, допускают неточности, вызывая у детей радость, желание прийти на помощь, чувства уверенности в себе. Во время проведения кружковых занятий всячески поддерживается детская инициатива; используются дыхательные упражнения, упражнения для глаз, физкультминутки, уделяется внимание осанке. Основная часть времени кружкового занятия отводится самостоятельной практической деятельности ребёнка.

Структура занятий:

Организационная часть - 1–2 минуты (включает развивающую беседу или сказочно-игровую ситуацию мотивирующего характера, которая сопровождается демонстрацией наглядного материала, чтением стихов и загадок, прослушиванием фрагмента музыкального или литературного произведения). Вводная часть занятия стимулирует творческую активность детей и настраивает на осознанную работу:

- ☐ Сообщение темы занятия.
- ☐ Пальчиковая гимнастика.
- ☐ Сюрпризный момент.
- ☐ Введение в тему.

2. *Практическая часть* – 1 – 2 минуты (включает задания с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения):

- ☐ Пояснение и показ способа технического исполнения задания.
- ☐ Обследование материалов.
- ☐ Активизация опыта детей.

3. *Самостоятельная работа детей* – 8 –10 минут (предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности). Обязательное условие – предоставление ребёнку свободы в процессе выполнения задания, для получения собственного неповторимого результата.

4. *Заключительная часть* - 3 минуты (подводится позитивный итог: рассматриваются работы, дети делятся впечатлениями и учатся высказывать собственное мнение о своей работе, работах своих товарищей, а также о новом художественном опыте).

2.1. Формы, методы, приёмы организации деятельности с детьми

Используемые методы и приёмы по ознакомлению детей с нетрадиционными техниками рисования:

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
• Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. • Подробный показ взрослым всех этапов создания рисунка. • Использование образца (помогает ребёнку увидеть результат и не используется для воспроизведения, а только для формирования правильного понимания задания и его уточнения; выставляется в начале занятия и остаётся до его окончания). • Рассматривание и обследование образца перед занятием. □ <i>Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов</i> <i>Сочетание наблюдений, экскурсий с использованием</i>	• Краткая и эмоциональная беседа (используется для вызова интереса, оживления памяти, выявления знаний ребёнка, объяснения; в ходе беседы используются вопросы: наводящие, уточняющие, обобщающие). • Художественное слово (сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, пословицы, поговорки и т.д.). • Словесная инструкция (сопровождает наглядный показ способов и приёмов деятельности). • Советы (подсказка ребёнку без давления на него). • Поощрение (мотивация на любом этапе деятельности).	• Игровые приёмы (используются с целью создания игровой мотивации, уточнение задания, формирования умения давать оценку готовым работам). • Пальчиковая гимнастика (художественный текст, сопровождающий движение пальцев, соответствует сюжету занятия). • Упражнения (помогают овладеть разнообразными способами и приёмами деятельности). • Мотивация (побуждение к деятельности).

художественного слова, показом иллюстраций.		
--	--	--

Основные методы и приёмы активизации творческой активности детей

в организации занятий кружка «Чудеса на полянке»:

- ☐ проблемная ситуация в формировании творческого замысла;
- ☐ мотивированная необходимость соединения нескольких способов или видов изобразительной деятельности, знакомых детям, для того, чтобы создать творческую работу;
- ☐ выяснение личностного отношения к процессу и результатам своей творческой деятельности в конце занятия.

Формы организации детских видов деятельности в программе «Чудеса на полянке»

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы работы</i>
<i>игровая</i>	☐ Игровые ситуации ☐ Игры-путешествия ☐ Дидактические игры ☐ Игры-имитации, импровизации, пантомимы ☐ Игры-фантазирования
<i>Двигательная</i>	☐ Пальчиковая гимнастика ☐ Игровые упражнения ☐ Двигательные паузы ☐ Физкультминутка
<i>Коммуникативная</i>	☐ Беседы ☐ Речевые проблемные ситуации ☐ Составление рассказов, сказок ☐ Творческие пересказы ☐ Отгадывание загадок ☐ Словесные и настольно печатные игры

	☐ Ситуативные разговоры
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	☐ Наблюдения ☐ Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций и др. ☐ Решение проблемных ситуаций ☐ Исследование ☐ Экспериментирование с изобразительными материалами, изобразительно-выразительными средствами ☐ Опыты с предметами и материалами ☐ Творческие задания
<i>Музыкально-художественная</i>	☐ Слушание ☐ Музыкальные импровизации ☐ Музыкально-театрализованные игры ☐ Пластические этюды ☐ Ознакомление с художественным искусством
<i>Чтение, восприятие художественной литературы</i>	☐ Сказочное повествование ☐ Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценировка произведений ☐ Игры-драматизации ☐ Театральные игры ☐ Различные виды театра
<i>Трудовая</i>	☐ Поручения ☐ Познавательные опыты и задания ☐ Совместный (коллективный) труд
<i>Продуктивная</i>	☐ Рисование с использованием нетрадиционных техник ☐ Интегрирование разных видов художественного творчества

2.2. Содержание образовательной деятельности (в рамках комплексно-тематического планирования)

Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования в ходе реализации Программы «Чудеса на полянке» осуществляется через следующие этапы:

<i>1 этап</i>	<i>2 этап</i>	<i>3 этап</i>
☐ Знакомство с простыми нетрадиционными техниками рисования (рисование пальчиками, ладошками, техники: «тычка» жесткой	☐ Активизация творческой активности детей, направленная на использование детьми в своих работах сочетание знакомых техник и различных	☐ Закрепление ранее усвоенных знаний и навыков.

полусухой кистью, ватной палочкой, «оттиск» различными материалами, различными штампами и печатками.	материалов. ☐ Знакомство с использованием смешанных техник	
--	--	--

Первая младшая группа (2 – 3 года)

Количество занятий: 37

Продолжительность занятий не более 15 минут

Месяц	Техника нетрадиционного рисования	Тема занятия
Сентябрь	Адаптация детей	
Октябрь	Рисование пальчиками и ватными палочками	Дождик, чаще, кап – кап – кап! Мы в лесок пойдем, мы грибок найдём... Падают, падают листья... Листочки танцуют
Ноябрь	Рисование пальчиками и ватной палочкой Аппликация с элементами рисования Рисование карандашами	Дождик льёт как из ведра Пушистые тучки Рябинка Вот ёжик – ни головы, ни ножек!
Декабрь	Рисование пальчиками, ватными палочками Рисование кисточкой с элементами аппликации Тычок жесткой полусухой кистью	Снежок порхает, кружится... Разноцветные котята Снежок порхает, кружится (коллективная композиция) Мы рисуем, что хотим
Январь	Рисование пальчиками, ватными палочками Аппликация – мозаика из бумаги Рисование предметно - декоративное	Праздничная ёлочка Мои рукавички Постираем полотенца
Февраль	Лепка рельефная Рисование красками Аппликация из бумажных или	Вот какая ёлочка Лоскутное одеяло Снеговик - великан

	ватных комочков Аппликация из мятой бумаги	Галстук для папы
Март	Рисование с элементами аппликации Тычок жёсткой полусухой кистью Рисование предметное	Цветок для мамочки Мои любимые животные Колобок катится по лесной дорожке Вот какие у нас сосульки
Апрель	Рисование коллективная композиция Рисование ладошкой	Ручейки бегут, журчат Солнышко колоколнышко Жили у бабуси.. Вот какие у нас цыплятки
Май	Рисование Рисование ладошками Различные ватными палочками, различные аппликативные техники	Вот какой у нас салют! Вот какие у нас птички! Бабочки порхают Во поле берёзка стояла

2.3. Организация работы с родителями

Задачи работы руководителя кружка «Чудеса на полянке» по взаимодействию с родителями:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника.
2. Повысить компетентность родителей в вопросах развития творческой активности у детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования и объединить усилия в данном направлении.
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Принципы взаимодействия руководителя кружка «Чудеса на полянке» с родителями:

- ☐ доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- ☐ индивидуальный подход;
- ☐ сотрудничество;
- ☐ динамичность.

Вовлечение родителей в кружковую деятельность:

- ☐ родительские собрания;
- ☐ индивидуальные беседы;

- ☐ консультации, рекомендации (оформление папок-передвижек, буклетов, памяток);
- ☐ информация на сайте ДОУ;
- ☐ мастер-классы;
- ☐ выставки детских работ;
- ☐ выставки совместного творчества родителей и детей;
- ☐ участие родителей с детьми в конкурсах детского творчества;
- ☐ участие родителей в развитии предметно-развивающей среды группы;
- ☐ помощь в накоплении материала для детского творчества (бросовый, природный).

№	Месяц	Мероприятие	Задачи
Первый год работы кружка (старшая группа)			
1	сентябрь	Анкетирование родителей	☐ Выявить уровень заинтересованности родителей в творческом развитии детей.
2		Родительское собрание: 1. Итоги анкетирования 2. «Нетрадиционное рисование в первой младшей группе» 3. «Знакомство с программой кружка»	☐ Познакомить родителей с общим анализом анкетирования. ☐ Рассказать о влияние нетрадиционных техник рисования на творческое развитие личности ребёнка; способствовать формированию понимания у родителей ценности развития детского творчества. ☐ Познакомить с программой дополнительного образования в ДОУ кружка «Чудеса на полянке».
3	октябрь	Консультация «Как развивать творческие способности в домашних условиях»	☐ Дать конкретные рекомендации по развитию творческих способностей детей, обратить внимание родителей на выбор средств и методов, организацию рабочего пространства для ребёнка.
4	ноябрь	Выставка детских работ	☐ Поддерживать интерес родителей к творческой деятельности детей.

5	декабрь	Мастер-класс «Новогодняя открытка» (в нетрадиционных техниках рисования)	☐ Привлечь родителей к активному участию в совместном с детьми творчестве. ☐ Формировать умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми в домашних условиях, используя нетрадиционные техники рисования.
6	январь	Буклет «Чем занять ребёнка в морозные дни»	☐ Представить родителям оригинальные идеи нетрадиционного рисования в домашних условиях на зимнюю тематику.
7	февраль	Выставка работ совместного творчества детей и родителей ДОУ «Иллюстрации к сказкам»	☐ Вовлечь родителей в совместную художественно-творческую деятельность с детьми средствами нетрадиционных техник рисования. ☐ Поддерживать интерес родителей к совместной деятельности с детьми.
8	март	Выставка детских рисунков «Моя мама лучшая на свете»	☐ Поддерживать интерес родителей к творческой деятельности детей.
9	апрель	Родительское собрание «Подведение итогов кружковой работы за учебный год»	☐ В творческой форме показать родителям проделанную работу и её результаты за прошедший учебный год.
10	май	Выставка работ совместного творчества детей и родителей ДОУ	☐ Вовлечь родителей в совместную художественно-творческую деятельность с детьми средствами нетрадиционных техник рисования.

		«Иллюстрации к мультфильмам»	☐ Поддерживать интерес родителей к совместной деятельности с детьми.
--	--	------------------------------	---

3. Организация работы кружка «Чудеса на полянке»

Организация занятий предполагает активное участие всех детей, позволяет привлечь к участию и обычно пассивных, застенчивых детей. Занятия проводятся с группой детей во второй половине дня в рамках кружка «Чудеса на полянке»

Группа	Нагрузка	Время проведения
Первая младшая группа	Не более 15 минут	Четверг, вторая половина дня

Занятия с детьми проводятся в группе. Учитывается возможность *вариативности организации обстановки*. Исходя из целесообразности решаемых образовательных задач и творческих замыслов, продумывается расстановка рабочих столов (они могут быть расположены и полукругом, и буквой «П», и составлены в ряд). Дети рассаживаются за столы свободно. Все необходимые материалы тщательно продумываются и подбираются заранее. Предусматривается также некоторый запас материалов, на случай, если что-то будет испорчено.

Для успешной реализации Программы «Чудеса на полянке» необходимо следующие *материально-техническое обеспечение*:

1. Помещение для занятий - групповая комната.
2. Уголок художественного творчества в группе.
3. Технические средства и оборудование: мультимедийные презентации, видео и аудио материалы; DVD – плеер, музыкальный центр; переносная доска, мольберт, столы, стулья.
4. Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки; ватные палочки и диски; поролоновые печатки; поролон ; салфетки; природный и бросовый материал (нити,

втулки от туалетной бумаги, пластиковые бутылки, пробки и др.); одноразовые тарелки и вилки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, ножницы, клей, цветная бумага; пластилин; цветной и белый картон, листы для рисования; простые карандаши, фломастеры; клеёнки, фартуки.

5. Наглядно-иллюстративный и дидактический материал: иллюстративные альбомы, тематические подборки картинок, фотографий по всем темам; репродукции картин известных художников; изделия мастеров народных промыслов России; дидактические и развивающие игры.

3.1. Организация предметно-пространственной среды

Самостоятельная деятельность детей обуславливается *предметно-развивающей средой*, поэтому большое значение уделяется её оснащению. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам позволяет детям объединиться общими интересами по подгруппам.

<i>Название центра</i>	<i>Основное предназначение</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Центр творчества</i>	Закрепление навыков, полученных в ходе организованной образовательной	☐ Разнообразный необходимый материал и инструменты для изобразительной деятельности (не только уже известные ребёнку, но и те, которые побуждают его к деятельности).
	деятельности в рамках	☐ Дидактические и развивающие игры, активизирующие

<i>Центр познания</i>	реализации Программы «Чудеса на полянке»	творческую и познавательную деятельность: «Что перепутал художник?», «Что к чему и почему?», «Что общее?» и др.
<i>Центр книги</i>		☐ Художественная литература, картинки, иллюстрации, фотографии . ☐ Картотека загадок, стихов, примет, пословиц, поговорок.
<i>Центр природы</i>		☐ Иллюстрации с экологическим содержанием
<i>Центр музыки</i>		☐ Аудио и видео подборки

Таким образом, с целью развития творческой активности у детей младшего дошкольного возраста разработана Программа «Чудеса на полянке» с комплексом мероприятий по ознакомлению и обучению нетрадиционным техникам рисования, которая способствует:

- ☐ развитию у детей уверенности в своих силах;
- ☐ умению свободно выражать свой замысел;
- ☐ умению работать с разнообразными материалами;
- ☐ побуждению к творческим поискам и решениям;
- ☐ развитию мелкой моторики рук;
- ☐ развитию творческих способностей, воображения и полёту фантазий;
- ☐ получению во время работы эстетического удовольствия;
- ☐ развитию уверенности в своих творческих возможностях через использование различных изобразительных техник;
- ☐ формированию эмоционально – положительного отношения к самому процессу рисования.